



Il Novissimo Ramusio

6



ISTITUTO CULTURALE DELL'AMBASCIATA
DELLA REPUBBLICA ISLAMICA DELL'IRAN – ROMA
ISMEO – ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE DI STUDI
SUL MEDITERRANEO E L'ORIENTE

Civiltà dell'Iran

Passato Presente Futuro

Atti del Convegno Internazionale Roma, 22-23 febbraio 2013

Odeion della Facoltà di Lettere e Filosofia
della Sapienza Università di Roma

Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci'

a cura di Pierfrancesco Callieri e Adriano V. Rossi



SCIENZE E LETTERE

*Questo volume è stato pubblicato con un contributo del Progetto MIUR
“Studi e ricerche sulle culture dell’Asia e dell’Africa: tradizione e continuità,
rivitalizzazione e divulgazione”.*

TUTTI I DIRITTI RISERVATI

ISBN 978-88-6687-135-4

© 2018 Scienze e Lettere S.r.l.
Via Piave, 7 – 00187 Roma
Tel. 0039/06/4817656 – Fax 0039/06/48912574 e-mail:
info@scienzelettere.com
www.scienzelettere.com

© Istituto Culturale dell’Ambasciata della Repubblica Islamica dell’Iran, Roma
www.irancultura.it

© ISMEO Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l’Oriente, Roma
www.ismeo.eu

Layout by Beniamino Melasecchi (text), Marco Baldi (plates)

INDICE

Presentazioni di Akbar Gholi e Adriano V. Rossi..... VII

L'UOMO E L'AMBIENTE

L. Costantini & M. Delle Donne, <i>Agricoltura e ambiente dell'Iran orientale durante la protostoria</i>	3
M. Vidale, <i>Irrigation and Canals in Ancient Iran. Resurrecting Wittfogel?</i>	27
R. Biscione, <i>L'Iran nord-occidentale nell'altopiano armeno: la complessità sociale fra il Bronzo Antico ed il periodo urarteo</i>	55
S.M.S. Sajjadi, <i>Funzioni delle catacombe nella necropoli di Shahr-i Sokhta, Sistan</i>	77

LE FORME DEL COSTRUIRE

P. Callieri, <i>Terra e pietra nell'architettura dell'Iran degli imperi preislamici</i>	87
A. Invernizzi, <i>L'Iran arsacide tra Achemenidi e Sasanidi</i>	99
B. Kaim, <i>Architecture of Zoroastrian Fire Temples</i>	115
V. Messina, <i>I rilievi rupestri d'Elimaide</i>	123
G. Curatola, <i>Decorazione architettonica nell'Iran di epoca islamica</i>	137
L. Korn, <i>Between Architectural Design and Religious Politics: Aspects of Iranian Mosque Architecture of the Saljuq Period</i>	153
E. Mokhtari Taleghani, <i>The Contemporary Architecture of Iran</i>	171

IMMAGINARIO E SCRITTURA

G. Scarcia, <i>Iran e Turan nella cultura persiana. Status quaestionis, anzi quaestionum</i>	179
A. Ventura, <i>Sufismo e letteratura in Iran</i>	201
M. Casari, <i>Idee dei giardini del mondo: privilegiati scambi letterari tra Italia e Iran</i>	207
B.M. Filippini, <i>Alcune considerazioni sui rapporti tra cinema e letteratura nell'Iran d'epoca pahlavi</i>	257
A.M. Piemontese, <i>Contatti culturali d'Italia e Iran in epoca medievale e moderna</i>	273

LE COLLEZIONI IRANICHE DEL MUSEO NAZIONALE D'ARTE ORIENTALE
"GIUSEPPE TUCCI", ROMA

G. Lombardo, <i>L'Iran protostorico nelle collezioni del Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci"</i>	291
P. D'Amore, <i>Le collezioni iraniche del Periodo del Ferro del Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci"</i>	297
P. Piacentini, <i>Dagli Achemenidi ai Sasanidi. Arte imperiale nelle collezioni del Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci"</i>	305
M. Jung, <i>Le collezioni e le attività del settore islamico dell'Iran del Museo Nazionale d'Arte Orientale</i>	317
TAVOLE	327