



Il Novissimo Ramusio

5, 1





UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI “L’ORIENTALE”
DIPARTIMENTO ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO
ISMEO – ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE DI STUDI
SUL MEDITERRANEO E L’ORIENTE

Archeologia delle Vie della Seta

Percorsi, immagini e cultura materiale

Volume I

a cura di Bruno Genito e Lucia Caterina



ROMA
2017





*Questo volume è stato pubblicato con un contributo del Progetto MIUR
"Studi e ricerche sulle culture dell'Asia e dell'Africa: tradizione e continuità,
rivitalizzazione e divulgazione".*

TUTTI I DIRITTI RISERVATI

ISBN 9788866871309

© 2017 Scienze e Lettere S.r.l.
Via Piave, 7 – 00187 Roma
Tel. 0039/06/4817656 – Fax 0039/06/48912574
e-mail: info@scienzelettere.com
www.scienzelettere.com

© Università degli studi di Napoli "L'Orientale"
www.unior.it

© ISMEO Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente, Roma
www.ismeo.eu

Layout by Marco Baldi



INDICE GENERALE

VOL. I

<i>Presentazione di Bruno Genito e Adriano V. Rossi</i>	V
Contributori	VII
<i>Introduzione di Lucia Caterina e Bruno Genito</i>	1
B. Genito, <i>Vie della Seta tra Iran, Asia Centrale e Cina Occidentale. Una lettura archeologica per una categoria storiografica</i>	11
A. Filigenzi, <i>Forme visive del Buddhismo tardo-antico: una koiné artistica senza nome lungo i percorsi delle Vie della Seta</i>	31
C. Visconti, <i>La Via dell'Oro e dell'Argento. Suggestioni d'Occidente alla corte dei Tang</i>	47
E. Forte, <i>Centralità dell'oasi di Khotan nell'intercultura buddhista del primo millennio lungo le Vie della Seta</i>	59
C. Lo Muzio, <i>L'oasi di Bukhara: un crocevia culturale sulla Via della Seta</i>	71
M. Tosi, <i>Cosa è Via, cos'è Seta, cos'è Via della Seta</i>	85
A. von Richthofen, <i>A Manual for the Travelling Researcher: towards a Chorologic Model of Geography</i>	93
Figure	107



VOL. II

Contributori	V
L. Caterina, <i>Le vie marittime della ceramica</i>	1
S. Mantellini, <i>Settlement Dynamics, Territory Exploitation, and Trade Routes in the Ancient Samarkand Oasis (Uzbekistan)</i> ...	13
B. Genito e F. Raiano, <i>L'evidenza archeologica dei grandi commerci in Sogdiana lungo le Vie della Seta</i>	25
R. Loreto, <i>Dūmat al-Jandal (antica Adummatu), Arabia Saudita. Un centro carovaniero nel nord della Penisola Arabica</i>	47
P. Brancaccio, <i>The Silk Road and the Cotton Road: Buddhist Art and Practice between Central Asia and the Western Deccan</i> ...	59
Figure	75

VOL. III

Contributori	V
L.M. Olivieri, <i>Le attività di formazione, scavo e restauro della Missione Italiana nello Swat (2011-2016)</i>	1
A. Manzo, “... nella tua terra l'oro è come polvere”. <i>La gestione del commercio nell'Africa nordorientale durante l'età del Bronzo</i>	13
I.E. Scerrato, <i>Attraverso le antiche Vie del Karakorum. Architettura lineea e miti di fondazione in Baltistan</i>	31
V. Messina, <i>L'area di Al-Madā'in. Dal declino di Seleucia alla fondazione di Veh Ardashir</i>	51
C. Lippolis, <i>Il Turkmenistan sudorientale in epoca partica: crocevia tra steppe, deserti e montagne</i>	71





Shen Ruiwen, <i>Research on the Stone Funeral Bed Exhibited in Guimet Museum</i>	83
Figure	99

VOL. IV

Contributori	V
S. Gorshenina, <i>Invention de la notion d'Asie centrale: premières définitions et délimitations forgées dans les mondes russe et occidental modernes</i>	1
R. Venco Ricciardi, <i>Cristiani a Hatra e la diffusione della croce nel Golfo. La via marittima</i>	43
Saerji, <i>The Relationship between Khotan and Tibet. Some Case Studies</i>	63
G. Vignato, <i>Searching for Silence in the Ancient Monasteries of Kuča – Meditating in the Mountain Caves</i>	71
P. Callieri, <i>Mobilità di artigiani tra Roma e la Persia nel periodo sasanide (III-VII sec. d.C.)</i>	89
Figure	95
Indice generale	141

