

# MAIKI Activities on the Paikuli Monument and Its Surroundings\*

by CARLO G. CERETI

Un team congiunto di ricercatori curdi e italiani guidati dall'autore di questo contributo lavora dal 2006 presso il Monumento di Pāikūlī nella provincia curdo-irachena di Sulaymāniya. Esso venne eretto per volontà del re Narseh nell'area, sita ai confini nord-orientali della provincia dell'Asōrestān, in cui aveva ricevuto giuramento di fedeltà da una delegazione di nobili e dignitari dell'Ērānšahr una volta asceso al trono sasanide in seguito alla vittoria in Armenia su Wahrām III. Il team curdo-italiano ha analizzato il monumento sotto differenti punti di vista – archeologico, storico, epigrafico, etc. – e ha contestualmente esteso la propria attenzione ai territori circostanti in senso tanto sincronico quanto diacronico. Il Progetto vide la luce dietro impulso dell'Agenzia italiana per la cooperazione allo sviluppo nel campo del patrimonio culturale nell'Iraq post-bellico, e venne posto inizialmente sotto l'egida dell'IsIAO. Successivamente alla liquidazione dell'Istituto, il patrocinio della Missione è passato al Dipartimento di Scienze dell'Antichità di “Sapienza Università di Roma”, nel solco del quale opera tuttora in collaborazione con ISMEO e la Fondazione Soudavar.

The Sasanian emperor Narseh (293-302 CE) built the monument of Pāikūlī in a steep and barren valley at the Southernmost edge of the Qaradāgh range, where the Western Zagros join the Mesopotamian plains. On the other side of Qaradāgh one finds the historically significant plain of Šahrazūr—Syārazūr in Middle Persian sources—and about 100 km. to the North-West the city of Sulaymāniya. The site itself falls in the Kalār district, though the nearest modern town is Darband-i Khān. Today the main road linking Sulaymāniya to Khanaqīn and the lower course of the Diyāla river runs through the hectic municipality of Darband-i Khān, built at the Southern exit of a heavily trafficked highway tunnel. Until a few generations ago, the Jāf tribesmen travelling with their flocks from the summer pastures in the highlands (*sardsīr*) to the warm lowlands (*garmsīr*) went

\* Since 2018 MAIKI (Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno) is one of Sapienza University of Rome's flagship archaeological projects (Grandi Scavi). Its activities have been sponsored by the Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS), ISMEO (and its predecessor institution IsIAO) and Soudavar Foundation. MAIKI aims to deepen the study of the linguistic and cultural development of Kurdish Iraq during the historical epoch, with particular reference to two archaeological areas: the Erbil Citadel and the Sasanian site of Pāikūlī, to which this contribution is devoted.

The author wishes to thank Dr Luca Colliva and Dr Gianfilippo Terribili, Deputy Directors, Ms Barbara Faticoni, Field Director, Dr Camilla Insom, who spent long months in Sulaymāniya while writing her PhD dissertation as well as the precious Kurdish partners Kamal Rashid Rahem (Director of Antiquities in Sulaymāniya), Hashem Hama Abdullah (Director of the Slemani Museum), Shkwr Mohammad Haidar (Director of Antiquities in Garmiyān), Zana Abdulkarim Qadir (Sulaymāniya), Mohammad Ali Karim (Garmiyān) and all members of our joint team. All of them contributed to the success of the campaign taking part in the different activities of this project for a better understanding and fruition of the monument.