



Museo delle Religioni

“Raffaele Pettazzoni”

Frazer e Il Ramo D'Oro

A 100 Anni dalla Pubblicazione dell'*Editio Minor*
(1922-2022)

22-25 settembre 2022

Nemi (Roma)

Call for Papers

A cento anni di distanza dalla pubblicazione dell'*editio minor* de *Il Ramo d'Oro* di James G. Frazer, il Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, in collaborazione con l'ISMEO - Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente, promuove un convegno di studi interdisciplinare per trarre un bilancio sia riguardo l'impatto dell'opera nella cultura contemporanea che in merito al dibattito accademico relativo alla metodologia di analisi e ai punti teorici fondamentali che sono alla base di quanto vi è esposto. Sede dell'incontro sarà il luogo da dove la trattazione de *Il Ramo d'Oro* ha il suo inizio e la sua fine: Nemi.

In particolare, si potranno avanzare proposte di intervento sulle seguenti tematiche:

- 1) Il concetto frazeriano di “magia”, così come esposto nel *Il Ramo d'Oro*, analizzandolo sia in rapporto alle altre opere di Frazer che agli studi a lui contemporanei.
- 2) L'impatto del concetto frazeriano di “magia” sugli studi e più in generale sulla produzione culturale a lui successiva, anche in rapporto al dibattito accademico attuale sul tema.
- 3) Il concetto frazeriano di “religione”, così come esposto nel *Il Ramo d'Oro*, analizzandolo sia in rapporto alle altre opere di Frazer che agli studi a lui contemporanei.



4) L'impatto del concetto frazeriano di "religione" sugli studi e più in generale sulla produzione culturale a lui successiva, anche in rapporto al dibattito accademico attuale sul tema.

5) Le credenze, i racconti, i miti e i riti analizzati da Frazer nell'opera, ponendo attenzione al rapporto tra l'interpretazione frazeriana e gli studi a lui contemporanei e riconsiderandola criticamente alla luce dello stato attuale delle ricerche e della documentazione oggi disponibile.

6) L'impatto negli studi e più in generale nella produzione culturale successiva a Frazer delle interpretazioni di credenze, racconti, miti e riti da lui analizzati.

Comitato Scientifico: **Igor Baglioni** (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni"), **Paola Buzi** (Sapienza Università di Roma), **Alessandra Ciattini** (Sapienza Università di Roma), **Fabio Dei** (Università degli Studi di Pisa), **Carla Del Zotto** (Sapienza Università di Roma), **Francesca Diosono** (Ludwig-Maximilians-Universität München), **Chiara Ghidini** (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"), **Lia Giancrisofaro** (Università degli studi "Gabriele d'Annunzio" Chieti-Pescara), **Gaetano Mangiameli** (Università degli Studi di Milano), **Claudia Santi** (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"), **Francesca Sbardella** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), **Sergio Ribichini** (Scuola Archeologica Italiana di Cartagine), **Adriano Rossi** (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" / ISMEO), **Davide Torri** (Sapienza Università di Roma), **Lorenzo Verderame** (Sapienza Università di Roma), **Raoul Villano** (Università degli Studi Roma Tre).

Organizzazione: **Igor Baglioni**, direttore del Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni".

Gli studiosi interessati a presentare un contributo possono inviare un *abstract* di non più di una pagina (max 2.000 battute) al direttore del Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" (igorbaglioni79@gmail.com) entro e non oltre il 30 giugno 2022.

All'*abstract* dovranno essere allegati: il titolo del paper; una breve nota biografica degli autori; un recapito di posta elettronica; un recapito telefonico.

Lingua della relazione: italiano.

L'accettazione dei papers sarà comunicata (via posta elettronica) alle persone interessate entro il 10 luglio 2022.

Date da ricordare:

Chiusura *call for papers*: 30 giugno 2022.

Notifica accettazione paper: 10 luglio 2022.

Convegno: 22-25 settembre 2022.

La partecipazione al convegno è gratuita. I relatori residenti fuori la provincia di



Roma saranno ospitati nelle strutture convenzionate, usufruendo di una riduzione sul normale prezzo di listino.

È prevista la pubblicazione degli Atti su *Religio. Collana di Studi del Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni"* (Edizioni Quasar) e su riviste scientifiche specializzate. Le relazioni da pubblicare saranno oggetto di un *peer review* finale.

Il convegno si terrà in presenza e all'aperto, in rispetto delle norme di sicurezza vigenti al momento. Data e luogo dell'incontro potrebbero subire variazioni in base all'andamento della pandemia e alle conseguenti disposizioni governative e locali.

Sono previste visite serali gratuite ai musei e ai monumenti dei comuni presenti nell'area dei Castelli Romani. Il programma delle visite sarà reso noto contestualmente al programma del convegno.

Per informazioni:

igorbaglioni79@gmail.com

