

Study and Enhancement of the Archaeological Site of Sarqala (KRG, Iraq) and Its Parthian Tomb: a New Project of MiSAK, the Italian Historical-Archaeological Mission in Kurdistan of ISMEO and IICK. The Report of the 2021 Preliminary Mission

by LUCA COLLIVA, SALIH MOHAMMED SAMEEN, DOMENICO ANDREUCCI,
VERONICA CASTIGNANI¹

Nel 2021 l'ISMEO e l'Istituto Internazionale di Cultura Kurda di Roma hanno deciso di avviare congiuntamente una nuova missione archeologica nel Kurdistan iracheno: la MiSAK - Missione Storico Archeologica Italiana nel Kurdistan. La MiSAK ha iniziato le sue attività nel dicembre 2021 con un progetto dedicato allo studio, salvaguardia e valorizzazione del sito archeologico di Sarqala, nell'area di Garmian. La prima campagna di questo progetto ha visto la realizzazione di una ricognizione topografica, propedeutica a tutte le future attività archeologiche, l'avvio della raccolta e studio dei materiali archeologici di superficie e la raccolta di una nuova documentazione fotografica della tomba di periodo partico scoperta nel 2013.

MISAK AND THE MISAK SARQALA PROJECT

MiSAK, the Italian Historical-Archaeological Mission in Kurdistan (Missione Storico Archeologica Italiana nel Kurdistan di ISMEO e IICK),² was established in 2021 as a result of the common interest and desire of ISMEO – The International Association for Mediterranean and Oriental Studies (Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente),³ and IICK, the International Institute of Kurdish Culture in Rome (Istituto Internazionale di Cultura Kurda di Roma),⁴ to contribute directly and effectively to the study, protection, and enhancement of Kurdish historical, archaeological and cultural heritage.

Under the scientific direction of the author, the mission has been active since its creation in the Autonomous Region of Iraqi Kurdistan (KRG). In December 2021 it signed, together with ISMEO and IICK, a three-year renewable agreement with the

¹ Sections “The Archaeological Site of Sarqala” and “Conclusions” were written by all authors; Luca Colliva wrote sections “MiSAK and the MiSAK Sarqala Project” and “Collection of Surface Archaeological Material at the Qalla Kon *tell*,” Domenico Andreucci wrote section “Implementation of the Sarqala Parthian Vault-Tomb Documentation: the Photogrammetry of the Tomb and the Study of the Archive Photos.” Veronica Castignani wrote section “The Topographic Survey.”

² <https://misak.it/>; <https://www.facebook.com/MiSAK.Missione.Archeologica.Italiana.nel.Kurdistan/>; https://www.instagram.com/misak_missione_archeologica/.

³ <https://www.ismeo.eu/>; <https://www.facebook.com/ISMEO-301314406884294>.

⁴ <http://istitutokurdo.org/>; <https://www.facebook.com/IstitutoKurdo>.