



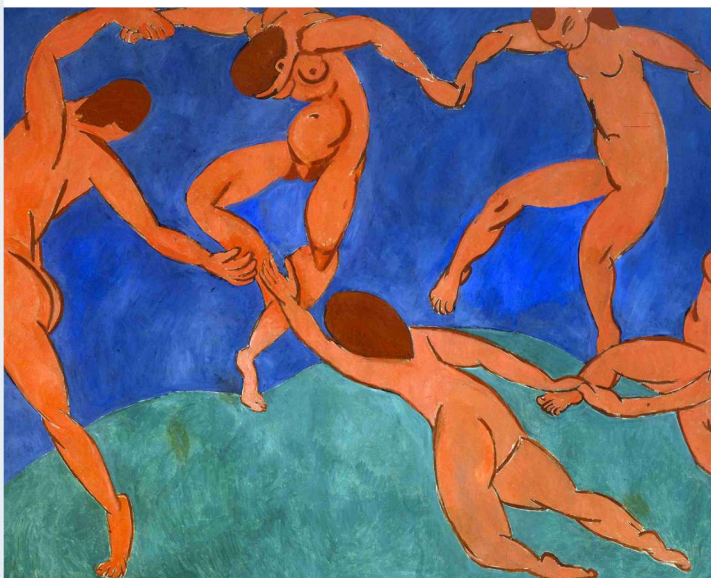
UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

DAAM
DIPARTIMENTO ASIA
AFRICA E MEDITERRANEO



La danza nel mondo antico Dal Mar Mediterraneo al Mar del Giappone

Palazzo Du Mesnil
Sala delle Conferenze
Via Chiatamone 61/62
6 - 7 - 8 Novembre 2023
Napoli



Lunedì 6 novembre

16.00 *Saluti istituzionali*

Roberto Tottoli, Magnifico Rettore
Adriano V. Rossi, Presidente ISMEO
Andrea Manzo, Direttore DAAM
Lucia Chiappetta Cajola, Presidente
Accademia Nazionale di Danza
Emmanuela Spedalieri, Direttore
Generale, Teatro di San Carlo
Matteo D'Acunto, Coordinatore CEISMA

Riccardo Palmisciano,
Responsabile Progetto TRASAP,
Le ragioni del convegno

16.30 *Relazione di apertura*

Stefano de Martino (Università di Torino)
*La danza nel mondo ittita: aspetti
visuali, cinetici ed estetici*

Martedì 7 novembre

9.00-12.30 *Mesopotamia, Siria, Iran*

9.00 **Simonetta Graziani** (Università di
Napoli L'Orientale)
*Da Gilgamesh a Rudolf Laban:
una danza universale*

9.30 **Maria Giovanna Biga** (Sapienza
Università di Roma)
*Danzatori, danzatrici, acrobati
nella Siria del III millennio a.C.*

10.00 **Lucia Cerullo** (PhD Università di
Napoli L'Orientale), **Kiumars Alizadeh**
(PhD Freie Universität, Berlin)
*Danzatori, acrobati e musicisti sul
piatto metallico dalla tomba neo-elamita
di Arjan (Iran, ca. VII sec. a.C.)*

10.30-11.00 *Coffee Break*

11.00 **Alfredo Criscuolo** (Università di
Messina)
*L'uso della danza e della musica nella
polemica antireligiosa mandaica*

11.30 **Mara Nicosia** (Università di Durham),
Giorgia Nicosia (Università di Ghent)
*"Dove c'è danza c'è il diavolo":
polemiche e condanne del ballo nel
mondo siriano tardoantico*

12.00-13.30 *Egitto, Nubia e Corno d'Africa*

12.00 **Rosanna Pirelli** (Università di Napoli
L'Orientale)
*Danza e corpo femminile nei banchetti
delle tombe tebane del Nuovo Regno*

12.30 **Andrea Manzo** (Università di Napoli
L'Orientale)
*Danza, musica e vino. Un party
meroitico*

13.00 **Gianfrancesco Lusini** (Università di
Napoli L'Orientale)
*Danza come preghiera: il caso delle
liturgie dei Cristiani d'Eritrea e d'Etiopia*

13.30-14.30 *Pausa pranzo*

14.30-15.30 *Sahara e Arabia*

14.30 **Daniela Zampetti** (Sapienza
Università di Roma)
*La gestualità nell'arte rupestre
preistorica del Sahara centrale*

15.00 **Romolo Loreto, Simona Berardino,**
Alessia Vitale (Università di Napoli
L'Orientale)
*La spada e non solo. A passo di danza
in Arabia*



15.30-16.30 India

15.30 **Anna Filigenzi** (Università di Napoli L'Orientale)

Testimoni silenziosi: il ritratto enigmatico di musicisti e danzatori nei primi secoli di arte buddhista

16.00 **Marianna Biadene** (Associazione Gamaka, danzatrice/ricercatrice)
L'origine del Natya, il Teatro-Danza classico dell'India

16.30-17.00 Coffee Break

17.00-18.00 Indonesia e Giappone

17.00 **Vito Di Bernardi** (Sapienza Università di Roma)
Wayang: ombre, maschere e danza a Giava e Bali. Passato e presente

17.30 **Matteo Casari** (Università di Bologna)
Uzume e Zeami: vecchie storie su un mito giapponese che danza

18.00 Bisanzio

18.00 **Maria Rosaria Marchionibus** (Università di Napoli L'Orientale)
La danza a Bisanzio e i cerchi sacri

18.30-19.00 Tradizioni in viaggio

18.30 **Domenico Giuseppe Muscianisi** (Università di Parma e danzatore)
Viaggiare sulle mani: il gesto danzato nel tempo e nello spazio

20.30-22.30 **Cena danzante nel Salone delle Feste di Palazzo Du Mesnil**

Mercoledì 8 novembre

9.30-12.30 Mondo greco

9.30 **Angelo Meriani** (Università di Salerno)
Introduzione a danza e musica nella cultura greca

10.00 **Riccardo Palmisciano** (Università di Napoli L'Orientale)
La danza e il simposio greco arcaico

10.30 **Matteo D'Acunto, Anna Maria D'Onofrio** (Università di Napoli L'Orientale)
Aspetti ritmici e iniziatici nelle rappresentazioni vascolari greche di età arcaica e classica

11.00-11.30 Coffee Break

11.30 **Amneris Roselli** (Università di Napoli L'Orientale)
«Che danzi pure l'illustre sposa di Zeus». Danza ed esplosione dei sentimenti nell'Eracle di Euripide

12.00 **Laura Massetti** (Università di Napoli L'Orientale)
La corona di Cirene: danza e corsa nella Pitica 9 di Pindaro

12.30-13.00 Mondo romano

12.30 **Irene Bragantini** (Università di Napoli L'Orientale)
La danza nella pittura dei siti vesuviani

13.00-14.30 **Pausa pranzo**

14.30 Dall'antico al moderno

14.30 **Roberta Albano** (Accademia Nazionale di Danza e danzatrice)
Permanenze e trasformazioni del mito classico nella danza contemporanea

15.00-16.00 Conclusioni

Carmela Baffioni (Università di Napoli L'Orientale)
La danza antica nell'Ottocento e nel Novecento

Salvatore Imperatore (già Primo Ballerino, Teatro di San Carlo, Napoli)

Comitato scientifico

Matteo D'Acunto
Simonetta Graziani
Andrea Manzo
Salvatore Morra
Riccardo Palmisciano

Con il contributo del Progetto MUR "Storia, lingue e culture dei paesi asiatici e africani: ricerca scientifica, promozione e divulgazione" e del Progetto di Ricerca di Ateneo "La trasmissione dei saperi fra oralità e scrittura: una ricerca comparata in contesto afro-mediterraneo" (TRASAP).

Con il patrocinio di
Accademia Nazionale di Danza
Teatro di San Carlo

Sarà possibile seguire i lavori mediante la piattaforma Zoom. Per informazioni:
improtachiara11@gmail.com
cristianamerluzzo@gmail.com

