

Pragma, Karma, and Pyrrho

by DAVID H. SICK

Recenti studi sul pirronismo hanno preso in seria considerazione l'affermazione di Diogene Laerzio (9, 61) che il suo omonimo fondatore, Pirrone, avrebbe studiato con i gimnosofisti indiani mentre viaggiava al seguito di Alessandro Magno. In particolar modo, Christopher Beckwith (2015) sostiene che il pirronismo è una delle prime rappresentazioni documentate del buddismo, ma più generalmente gli studiosi hanno notato somiglianze tra lo scetticismo buddista e la versione pirronista della stessa scuola di pensiero. Questo articolo cerca di verificare le connessioni tra pirronismo e pensiero indiano suggerendo una somiglianza specifica tra due termini semanticamente correlati entrambi significanti "atto" – il *pragma* pirronico e il *karma* indiano. Il mio lavoro parte dallo studio dei termini e vocaboli correlati presenti nelle iscrizioni greche tradizionalmente attribuite all'imperatore indiano Aśoka per poi passare ai concetti così come presentati nella *Bhagavad Gītā* e, per il pirronismo, nelle opere di Sesto Empirico e nei frammenti di Timone, allievo di Pirrone. Nelle fonti esaminate gli attori etici devono separarsi dai propri atti, *pragmata* e *karmāṇi*, perché la determinazione del bene o del male finale non è né possibile né pertinente. Gli attori sono invece guidati dalle convenzioni sociali o dall'ordine dharmico e, assumendo questo atteggiamento nei confronti delle azioni etiche, possono raggiungere una pace che può essere descritta come calma o quiete.

Recent studies on Pyrrhonism have examined Diogenes Laertius's (9, 61) claim that its eponymous founder, Pyrrho, studied with Indian gymnosophists while traveling with Alexander the Great. In particular, Christopher Beckwith (2015) argues that Pyrrhonism represents one of the earliest documented manifestations of Buddhism. More broadly, scholars have identified parallels between Buddhist skepticism and the Pyrrhonist version of the same school of thought. This paper aims to investigate the connections between Pyrrhonism and Indian thought by suggesting a specific similarity between two semantically related terms meaning 'act'—the Pyrrhonian *pragma* and the Indian *karma*. The work begins by examining pertinent terms and vocabulary found in Greek inscriptions traditionally attributed to the Indian emperor Aśoka and then moves on to an analysis of relevant concepts as presented in the *Bhagavad Gītā* and, in relation to Pyrrhonism, in the works of Sextus Empiricus and the fragments of Timon, a student of Pyrrho. In the sources examined, ethical agents are required to separate themselves from their acts, *pragmata* and *karmāṇi*, as the determination of final good or evil is neither possible nor relevant. Actors are instead guided by social conventions or the dharmic order and, by adopting this attitude towards ethical actions, they may attain a peace that can be described as calm or serenity.

In his provocative book *Greek Buddha*, Christopher Beckwith interprets the most complete, extant summation of the principles of the Greek philosopher Pyrrho in Buddhist terms. In fact, Beckwith concludes that these principles, found in Eusebius (*Praep. Ev.* 14, 18, 1-5) but taken from Aristocles' *On Philosophy*, are among the ear-