



Pentaktē, canti da rive lontane (Eurasia)

Salvatore Morra presentazione e oud (egiziano)
Fabio Rambelli (sho giapponese)
Ed Feldman (tabla indiane)
Marco Sannini (tromba)

18.10.26
ore 11:30

Tutto è nato da un incontro: un concerto al Castello Ducale di Sessa Aurunca ha riunito i musicisti protagonisti di questo seminario concerto, dando vita a un dialogo inedito tra strumenti, esperienze e tradizioni musicali. L'ensemble Pentaktē, formato da strumenti provenienti dal Mediterraneo e dall'Asia, raccoglie e sviluppa questo percorso nell'album *Songs from the Distant Shores*, in cui repertori tradizionali e composizioni originali si intrecciano, ispirati da migrazioni, scambi culturali e storie condivise. Un quartetto che attraversa geografie sonore intrecciando tabla indiane, oud, la tromba e l'aura mistica dello shō giapponese, per dare vita a un mondo sonoro sulle vie della seta. Il risultato è un linguaggio musicale originale che supera i confini geografici e culturali.

ore 10:00
visita guidata
ore 11,30 seminario/
concerto

in collaborazione con



MUSEO
NAZIONALE
DEGLI STRUMENTI
MUSICALI



ISMEO

info & prenotazioni:

067014796

dms-rm.museostrumenti@cultura.gov.it